



### CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare le classi della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° e 2° grado iscritte da un insegnante di riferimento.

### COME ISCRIVERSI

L'insegnante candida la propria classe presso una delle biblioteche abbinata al proprio target scolastico, indicando i propri dati di riferimento, la scuola, la classe e il periodo di partecipazione preferito.

### QUANDO SI PARTECIPA

Il concorso ha inizio con il nuovo anno scolastico 2022/23 e dura da ottobre ad aprile.

Suggeriamo alle insegnanti di classi già formate e sufficientemente consolidate di orientarsi verso i primi mesi dell'anno, così da concedere alle nuove classi di aderire con più calma nella seconda parte dell'anno.

### COME SI PARTECIPA

- In base al calendario delle prenotazioni, ogni classe riceverà una "valigia di OssiBOOKi" che contiene cinque titoli in più copie<sup>1</sup>. I bibliotecari, quando e nella modalità preferita dall'insegnante (eventualmente anche online), presenteranno alla classe la cinquina di libri del concorso.
- Avete la massima libertà nel decidere come lavorare con la classe: potrete optare per una lettura collettiva di uno o più libri oppure distribuirli tra piccoli gruppi di alunni. Potrete scegliere se lavorare su cinque titoli, su uno solo o come vorrete! L'unico punto fermo è che al termine la classe restituisca un solo elaborato.

Ogni classe potrà trattenere la valigia di OssiBooki per massimo 40 giorni, passati i quali la valigia tornerà in biblioteca per entrare in una nuova classe.

### COME E COSA SI RESTITUISCE

Terminata la lettura, affronterete la sfida della restituzione.

Indipendentemente dal numero dei libri letti, ogni classe potrà concorrere con un solo **ELABORATO DIGITALE** in tre possibili formati:

- **.ppt (POWER POINT)**: privilegiare questo formato per foto-racconti di lavori artistici o compositivi manuali e fisici, dove è importante spiegare il percorso o il procedimento seguito (è possibile inserire foto, testi e musica).
- **.mp4 (VIDEO)**: scegliere la ripresa video per rappresentazioni, prese dirette da parte dei protagonisti, montaggi di più formati digitali (è possibile inserire video, scritte, foto, musica).
- **.mp3 (AUDIO)**: è il formato ideale per presentare podcast e musica.

<sup>1</sup> 5 copie per le scuole d'infanzia, 4 per la scuola primaria e secondaria di I grado, 3 per le scuole secondarie di II grado.

## COME VALUTEREMO GLI ELABORATI

CRITERI DI VALUTAZIONE ELABORATI DIGITALI IN FORMATO PPT, MP3, MP4	PUNTEGGIO
Appropriazione e restituzione personalizzata e significativa della lettura	7 max
Originalità e creatività del contenuto e/o dell'elaborato	7 max
Significato e coesione del progetto collettivo e autonomia dei bambini e ragazzi nella realizzazione elaborato	5 max
Capacità di storytelling, tecnica narrativa Oppure (solo per manufatti artistici): Elaborazione e accuratezza tecnica, abilità manuale e espressività artistica del manufatto fisico	5 max
Elaborazione e accuratezza tecnica dell'elaborato digitale	5 max
Appropriatezza e ricchezza del linguaggio verbale o visuale	5 max
Partecipazione, coinvolgimento e inclusione (BES, DSA, stranieri) dei bambini e ragazzi nella lettura e/o nella realizzazione dell'elaborato	5 max
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO	39 max

### NOTE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI E CRITERI DI VALUTAZIONE

**OBIETTIVO:** raccontare in modo creativo le storie che sono state lette.

**COME:** possibilità di lavorare su tutti e cinque i titoli o su uno solo, scegliendo il tipo di realizzazione che secondo voi maggiormente si adatta al titolo scelto e rispecchia le attitudini di tutti gli alunni.

In ogni caso dovrà essere consegnato un solo elaborato per classe in formato digitale.

**FORMATI AMMESSI:** PowerPoint (.ppt); registrazioni audio (.mp3); registrazione video (.mp4).

**DURATA:** la durata massima deve essere di 5 minuti e non oltre.

È importante che l'elaborato fornisca il maggior numero possibile di dettagli per consentire alla giuria una migliore valutazione del lavoro di gruppo, della creatività nello svolgimento e del coinvolgimento dei bambini e dei ragazzi. Ad esempio, nel caso della presentazione PowerPoint, consigliamo di integrare le foto dell'elaborato fisico con una spiegazione del percorso che ha portato alla realizzazione finale.